

Las farmacopeas no oficiales españolas publicadas en los últimos 500 años (siglos XVI-XXI)

Non-official Spanish pharmacopoeias published during the last 500 years
(16th-21st centuries)

Miguel Ángel RODRÍGUEZ CHAMORRO¹, Emilio García Jiménez², Alicia Rodríguez Pérez³,
Eva María Pérez Merino⁴, Ana Moreno López⁵

¹Doctor en Farmacia. Farmacéutico Comunitario en Talavera de la Reina (Toledo).

²Doctor en Farmacia. Cátedra de Atención Farmacéutica,
Facultad Farmacia Universidad San Pablo CEU, Madrid. Farmacéutico comunitario en Granada.

³Graduada en Farmacia. Farmacéutica Comunitaria en Cáceres.

⁴Doctora en Veterinaria. Cátedra de Cirugía, Facultad de Veterinaria, Universidad de Extremadura.

⁵Consultora de datos de Melpopharma. C.E.: miguelrodriguez@redfarma.org

Resum - Les Farmacopees Espanyoles havien de ser autoritzades per comissions científiques estatals per poder ser considerades la norma legal en la preparació i la dispensació dels medicaments. Això no obstant, aquest fet s'endarreriria i era la iniciativa particular la que editava textos no oficials que indicaven l'art de preparar i utilitzar els medicaments. L'objectiu d'aquest treball és descriure i identificar les Farmacopees Espanyoles no oficials i altres obres de farmàcia, mitjançant la cerca en fonts primàries i secundàries. S'hi analitza un període de 500 anys. En aquest període s'han publicat a Espanya 115 edicions de Farmacopees, de les quals 92 eren no oficials i 23 oficials.

Paraules clau: Farmacopea Espanyola, Història de la Farmàcia, textos.

Resumen - Las Farmacopeas Españolas tenían que ser autorizadas por comisiones científicas estatales para ser consideradas la norma legal en la preparación y dispensación de los medicamentos. Sin embargo, este hecho se retrasaba y era la iniciativa particular la que editaba textos no oficiales que contaban el arte de preparar y usar los medicamentos. El objetivo de este trabajo es describir e identificar las Farmacopeas Españolas no oficiales y otras obras de farmacia, mediante búsqueda en fuentes primarias y secundarias. Se analiza un periodo de 500 años. Se han publicado en este periodo en España 115 ediciones de Farmacopeas, de las cuales 92 eran no oficiales y 23 oficiales.

Paraules clau: Farmacopea Española, Historia de la Farmacia, textos.

Abstract - Spanish Pharmacopoeias had to be authorized by state scientific commissions to be considered the legal norm in the preparation and dispensing of medications. However, this fact was delayed and it was the private initiative that published unofficial texts that told about the art of preparing and using medications. The objective of this work is to describe and identify the unofficial Spanish Pharmacopoeias and other pharmacy works, by searching primary and secondary sources. A period of 500 years is analyzed. 115 editions of Pharmacopoeias have been published in this period in Spain, of which 92 were unofficial and 23 official.

Keywords: Spanish Pharmacopoeia, Pharmacy History, textbook.

Introducción

En el lenguaje de los boticarios españoles la palabra farmacopea no aparece hasta el siglo XVI, y con ella se referían al texto que enseñaba cómo se preparaban los medicamentos (Rodríguez Chamorro *et al.*, 2012). Son las farmacopeas un compendio de la ciencia y la experiencia de muchas generaciones que evitan su olvido y permiten su transmisión a través de textos escritos. Se produjo una evolución en su contenido que se fue adaptando con las innovaciones y aportaciones, desde los primeros antidotarios que eran meros recopilatorios de recetas, hasta las modernas farmacopeas. Las verdaderas farmacopeas oficiales constituían una colección de fórmulas de preparados medicinales, con métodos para elaborarlos e indicaciones para su administración y uso, emanadas de un organismo oficial que les diera fuerza legal (Farmacopeas, 1956). En la segunda mitad del siglo XV y comienzos del siglo XVI aparecen los primeros textos impresos en la mayoría de los campos del saber, entre ellos en el ámbito de la farmacia. Muchos de los boticarios de aquella época publicaron sus conocimientos adquiridos, fueron verdaderos pioneros que contribuyeron a enriquecer la ciencia. Nos encontramos en los albores de la literatura farmacéutica, que se nutre de todas estas obras iniciales; entre ellas, destaca la obra que se puede considerar la primera farmacopea editada en el mundo cristiano en el año 1498, el Recetario Florentino (Folch, 1957). Previamente en 1481, en Pavía, se edita el *Antidotario* de Antonio Guarneri que recoge numerosas preparaciones con su acción terapéutica. En Bolonia, en 1488 Saladino de Ascolo editó la obra *Compendium Aromatariorum* (Compendio, 1961) pensada para satisfacer las peticiones de los boticarios.

Estos textos reflejan la evolución de la ciencia farmacológica y fueron sustitutos en muchos casos, en la geografía española, de las farmacopeas nacionales, que no llegaron hasta el siglo XVIII (Rodríguez Chamorro *et al.*, 2012). En esta época de cambios desde la Edad Media a la Edad Moderna, la farmacia atravesaba una época destacable en la Península Ibérica, especialmente en la región noreste donde se encontraban colegios de boticarios conso-

lidados como Valencia, Barcelona y Zaragoza (Corona de Aragón) (Compendio, 1961) siendo el resto del país controlado por el Tribunal del Protomedicato. En este contexto histórico aparecen nuevos escritos, que en ocasiones parten de instituciones o agrupaciones profesionales de la terapéutica y en otros casos son fruto de la iniciativa particular. Las farmacopeas tenían que ser periódicamente revisadas por comisiones científicas estatales para ser consideradas la norma legal en la preparación y dispensación de los medicamentos. Sin embargo, este hecho se retrasaba y era la iniciativa particular la que editaba textos que contaban el arte de preparar y usar los medicamentos. Quizás estos textos que recibían nombres diversos como concordia, antidotario, recetario, officina, formulario, códex, dispensatorio, etc, no puedan ser considerados farmacopeas oficiales, al no estar avalados por los gobiernos correspondientes, pero la realidad era que funcionaron y se usaron como auténticas farmacopeas ante la ausencia de las oficiales (Mateo, 1991). Acometer la empresa de escribir una farmacopea en los siglos XV-XVI de forma particular era una empresa muy difícil y poco habitual que denotaba un importante grado de ilustración e independencia. El objetivo de este trabajo es describir e identificar las Farmacopeas Españolas no oficiales y otras obras de farmacia análogas que contenían los conocimientos sobre la preparación y uso de los medicamentos más utilizados en estos siglos y que los boticarios utilizaron para realizar su trabajo diario en sus boticas.

Metodología

Se realizó una revisión bibliográfica durante enero de 2020 en las bases de datos Medline (PubMed), Google académico y en las referencias de los artículos encontrados en dicha revisión, para obtener estudios publicados sobre Farmacopeas Españolas no oficiales. La estrategia de búsqueda consistió en usar los términos "Farmacopea Española", "Historia de la Farmacia", "textos", "antidotario", "formulario" y "obra farmacéutica" en títulos o resúmenes publicados en cualquier época, en los cuales había alguna referencia a estos términos. Además se revisaron diversas fuentes primarias impresas. Así, para

la publicación de la presente revisión se dispuso de algunos textos originales de farmacopeas no oficiales, de ediciones facsímil o digitalizadas de la mayoría de farmacopeas identificadas. Se revisaron diversas tesis doctorales, numerosas fuentes secundarias y sus referencias bibliográficas.

Resultados

Los resultados obtenidos de las descripciones de las Farmacopeas no oficiales se han organizado en función de los siglos en que fueron editadas, salvo los siglos XIX, XX y XXI que se han unificado. Se

analiza un periodo de 500 años desde comienzos del siglo XVI hasta comienzos del siglo XXI. Independientemente de la oficialidad de las Farmacopeas identificadas, se han publicado en este periodo en España 115 ediciones de Farmacopeas que quedan reflejadas en las Tablas 1, 2, 3 y 4, de las cuales 92 eran no oficiales y 23 oficiales. Se publicaron 47 primeras ediciones (42 no oficiales y 5 oficiales). Asimismo, del total de ediciones de farmacopeas 30 fueron editadas en latín, 82 en castellano y 3 bilingües.

Obras farmacéuticas del siglo XVI (Tabla 1)

Taula 1 - Obras farmacéuticas del siglo XVI

Año	Nombre	Ciudad	Edición/ Ed. Totales	Publicación/Autor	Idioma
1511	<i>Concordia Apothecariorum Barcinonensium</i> PRIMERA FARMACOPEA ESPAÑOLA	Barcelona	1ª Edic. /3	Col. Boticarios de Barcelona	Latín
1515	<i>Compendio de los boticarios</i> (a)	Valladolid	1ª Edic. /1	Alonso Rodríguez de Tudela	Castellano
1521	<i>Examen Apothecariorum</i> (Escrito en 1497)	Barcelona	1ª Edic. /1	Pedro Benedicto Mateo	Latín
1522	<i>Metaphora Medicinae</i>	Sevilla	1ª Edic. /2	Fray Bernardo de Laredo	Castellano
1522	<i>Manipulus Medicinarum..(b)</i>	Vitoria	1ª Edic. /3	Fernando de Sepúlveda	Latín
1523	<i>Manipulus Medicinarum..(b)</i>	Salamanca	2ª Edic. /3	Fernando de Sepúlveda	Latín
1527	<i>Modus Faciendi cum Ordine Medicandi</i> PRIMERA FARMACOPEA EN CASTELLANO	Sevilla	1ª Edic. /4	Fray Bernardo de Laredo	Castellano
1534	<i>Modus Faciendi cum Ordine Medicandi</i>	Sevilla	2ª Edic. /4	Fray Bernardo de Laredo	Castellano
1535	<i>Concordia Pharmacopolarum Barcinonensium</i>	Barcelona	2ª Edic. /3	Col. Boticarios de Barcelona	Latín
1536	<i>Metaphora Medicinae</i>	Sevilla	2ª Edic. /2	Fray Bernardo de Laredo	Castellano
1542	<i>Modus Faciendi cum Ordine Medicandi</i>	Sevilla	3ª Edic. /4	Fray Bernardo de Laredo	Castellano
1546	<i>Concordia Aromatariorum Civitatis Cesaraugustae</i>	Zaragoza	1ª Edic. /2	Coleg. de Boticarios de Zaragoza	Latín
1550	<i>Manipulus Medicinarum..(b)</i>	Valladolid	3ª Edic. /3	Fernando de Sepúlveda	Latín
1553	<i>Concordia Aromatariorum Civitatis Cesaraugustae</i>	Zaragoza	2ª Edic. /2	Col. de Boticarios de Zaragoza	Latín
1561	<i>Pharmacoporum omnium quae in usu sunt apud nostros pharmacoepos, indicem</i>	Valencia	1ª Edic. /1	Luis Collado	Latín
1569	Exposición sobre las preparaciones de Mesué	Alcalá	1ª Edic. /1	Antonio de Aguilera	Castellano
1578	Dechado y reformatión de todas las medicinas compuestas usuales...(c)	Valladolid	1ª Edic. /1	Alonso de Jubera	Castellano
1581	Método de la recolección y reposición de las medicinas simples, de su corrección y preparación	Madrid	1ª Edic. /5	Luis de Oviedo	Castellano
1587	<i>Hispalensium Pharmacopolorum recognitio</i>	Sevilla	1ª Edic. /1	Simón Tobar	Latín
1587	<i>Simplicium medicamentorum delectu et preparatione libri duo qui ars pharmacopoea dici possunt</i>	Salamanca	1ª Edic. /1	Juan Bravo de Piedrahita	Latín
1587	<i>Concordia Pharmacopolarum Barcinonensium</i>	Barcelona	3ª Edic. /3	Col. Boticarios de Barcelona	Latín
1590	<i>De Medicamentorum simplicium et compositorum</i>	Toledo	1ª Edic. /1	Lorenzo Pérez	Castellano
1592	Teoría y práctica de boticarios	Barcelona	1ª Edic. /1	Fray Antonio Castell	Castellano
1595	Método de la recolección y reposición de las medicinas simples, de su corrección y preparación	Madrid	2ª Edic. /5	Luis de Oviedo	Castellano

(a) Traducción de la obra de Saladino de Ascoli “Compendium Aromatariorum” (b) “Manipulus Medicinarum, in quo continentur omnes medicinae tam simplices quam compositae, secundum quod in usu apud Doctores habentur utylis medicis necnon Aromatariis”.(c) “Dechado y reformatión de todas las medicinas compuestas usuales, con declaración de todas las dudas en ellas cotenidas; assí de los simples que en ellas entra y sucedáneos que por dudosos se haya de poner, como en el modo de las hazer”

En la decimosexta centuria la farmacia alcanza la mayoría de edad, así la primera farmacopea que apareció en España y segunda del mundo fue *Concordia Apothecariorum Barcinonensium* (Ballester, 1944; Rodríguez Chamorro *et al.*, l.c.) en 1511, publicada por el colegio de boticarios de Barcelona, que posteriormente se reeditaría en 1535 (conocida como Concordia Gótica por sus caracteres) y en 1587 (*Concordia*, 1587) con el nombre de *Concordia Pharmacopolarum Barcinonensium*. Asimismo, el primer farmacéutico español que redactó una farmacopea fue Pedro Benedicto Mateo, titulada *Examen Apothecariorum* (Mateo, 1991), que se debería considerar la primera farmacopea española ya que, aunque se publicó en 1521, se terminó de redactar en 1497 y era exclusiva para la Farmacia. Por otra parte, en los comienzos del siglo XVI la literatura médico-farmacéutica se redactaba en latín, y se empezaba a sentir la necesidad de libros escritos en castellano (Anónimo, 1961), ello movió al licenciado Alonso Rodríguez de Tudela a traducir al castellano, en 1515 la obra de Saladino de Ascoli, *Compendium Aromatariorum* (Folch, 1957), al que denominó *Compendio de los boticarios*. Junto a estos autores se puede destacar la obra de Fray Bernardo de Laredo, que redactó en Sevilla la primera farmacopea escrita en castellano en 1527, que tituló en latín *Modus faciendi cum ordine Medicandi*, la cual tuvo reediciones en 1534, 1542 y 1627 (De Laredo, 2005; Pérez García, 2007). Del mismo autor es una obra anterior redactada también en castellano, *Metaphora Medicinae* (1522 y 1536) que es una recopilación de conocimientos médico-farmacéuticos ((De Laredo, l.c.; Pérez García, l.c.).

En 1522 Fernando de Sepúlveda publicó *Manipulus Medicinarum* en Vitoria, Alonso de Jubera *Dechado y reformación de todas las medicinas* (1578) en Valladolid y Luis de Oviedo *Methodo de recolección y reposición de las medicinas* (1578, Madrid) (Folch, 1923; Pérez García, l.c.), todas importantes obras recopilatorias de medicamentos que alcanzaron varias ediciones a lo ancho de la península. Destaca especialmente el último autor, ya que, al ser del final de siglo, su obra alcanzó 3 ediciones en el siglo XVII (1609, 1622 y 1692) (Pérez García,

l.c.). También son destacables el farmacéutico Antonio de Aguilera que publicó en 1569 *Exposición sobre las preparaciones de Mesué* donde continúa aferrado a las antiguas teorías del mundo medieval (Martínez Girón, 2017) y el fraile boticario Fray Antonio Castell que publicó en 1592 *Theórica y práctica de boticarios* (Martínez Girón, l.c.), que es una farmacopea rara, ya que en todo el mundo no hay más que 6 ejemplares, que presenta la singularidad que para cada fórmula expone primero la teoría clásica y luego aporta su propia práctica. Sin embargo, algunos autores (Martínez Girón, l.c.), creen que esta farmacopea es una copia de una obra francesa *Paraphrase sur la Pharmacopée* del médico Brice Bauderon. Otro de los Colegios de Boticarios importantes de la época era el de Zaragoza que publicó en 1546 la farmacopea titulada *Concordia Aromatariorum Civitatis Cesaraugustae*, reeditada en 1553 ((Rodríguez Chamorro *et al.*, 2012).

Varios médicos aportaron tratados de medicamentos interesantes, y entre ellos cabe destacar a Luis Collado que escribió *Pharmacopeorum omnium quae in usu sunt apud nostros pharmacopeos, incidem* en 1561 (González de Sámano, 1850). Es un catálogo de medicamentos que serviría de verdadera farmacopea para el uso de los farmacéuticos con indicación de las pesas y medidas usuales en el siglo XVI (Rey, 1993). Simón Tobar en 1587 publicó *Hispalensium Pharmacopoliorum recognitio* (González de Sámano, l.c.) en Sevilla, tratado farmacéutico que recogía las composiciones oficinales de los medicamentos y Juan Bravo de Piedrahita publicó en Salamanca en 1587 la farmacopea *Simplicium medicamentorum delectu et praeparatione libri duo, qui ars pharmacopoea dici possunt*, autentica recopilación de remedios médicos y farmacológicos ((González de Sámano, l.c.). En las obras de Collado y Piedrahita aparece la palabra farmacopea por primera vez en este siglo (De Jaime, 2002). Asimismo, el boticario toledano Lorenzo Pérez publicó en 1590 en Toledo *De Medicamentorum simplicium et compositorum*, que es todo un muestrario del arsenal terapéutico disponible en las boticas del seiscientos hispano (González de Sámano, l.c.). Es necesario destacar, en relación a la oficialidad de las cinco Concordias publicadas en esta centuria, que no

existen pruebas de que las autoridades respectivas dieran oficialidad a estos textos, por tanto, se han considerado no oficiales (Folch, 1953). Las Concordias se pueden considerar textos de obligado cumplimiento para los boticarios dentro del ámbito de su colegio. Todas estas obras se repartieron por el territorio español a lo largo del siglo y cubrieron las necesidades de conocimientos de los boticarios ante la falta de una farmacopea oficial en este siglo.

Obras farmacéuticas del siglo XVII (Tabla 2)

La decimoséptima centuria comenzó con la publicación de la obra que ordenó elaborar Felipe III para la Corona de Aragón. Fue editada por el Colegio de Farmacéuticos más antiguo del mundo, el de la Ciudad y Reino de Valencia bajo el título *Officina medicamentorum*, en 1601 (Vernia, 1981; Anónimo, 2001), aunque se concluyó en 1603. Es un libro de más de 400 páginas que reúne todo el saber de la época en cuanto a elaboración de medicamentos de origen vegetal, mineral y animal (Farfán, 2015). Se puede considerar como precursor de esta farmaco-

Taula 2 - Obras farmacéuticas del siglo XVII

Año	Nombre	Ciudad	Edición/ Ed. Totales	Publicación/Autor	Idioma
1601-3	<i>Officina Medicamentorum</i> (d)	Valencia	1ª Edic. /3	Colegio de Valencia	Latín
1603	<i>Pharmacopoea decem sectiones eis...</i> (e)	Madrid	1ª Edic. /1	Francisco Vélez de Arciniega	Latín/Castellano
1609	Método de la recolección y reposición de las medicinas simples, de su corrección y preparación	Madrid	3ª Edic. /5	Luis de Oviedo	Castellano
1622	Método de la recolección y reposición de las medicinas simples, de su corrección y preparación	Madrid	Reimpresión 3ª Edic. /5	Luis de Oviedo	Castellano
1622	Pharmacopea Universal	Cádiz	1ª Edic. /1	Juan del Castillo	Castellano
1632	Examen de Boticarios	Burgos	1ª Edic. /2	Fray Esteban Villa	Castellano
1627	<i>Modus Faciendi cum Ordine Medicandi</i>	Alcalá	Reimpresión 1ª Edic. /4	Fray Bernardo de Laredo	Castellano
1650	Controversias Pharmacopales	Pamplona	1ª Edic. /2	Miguel Martínez de Leache	Castellano
1650-1670	“Pharmacopea”	—	“Manuscrita” ¡Perdida!	Miguel Martínez de Leache	-----
1652	Discurso farmacéutico sobre los cánones de Mesué	Pamplona	1ª Edic. /2	Miguel Martínez de Leache	Castellano
1660	Tyrocinio Pharmacopeo método médico y Chimico	Madrid	1ª Edic. /6	Gerónimo de la Fuente Pierola	Castellano
1662	Discurso farmacéutico sobre los cánones de Mesué	Pamplona	2ª Edic. /2	Miguel Martínez de Leache	Castellano
1673	Tyrocinio Pharmacopeo método médico y Chimico	Alcalá	2ª Edic. /6	Gerónimo de la Fuente Pierola	Castellano
1683	Tyrocinio Pharmacopeo método médico y Chimico	Madrid	3ª Edic. /6	Gerónimo de la Fuente Pierola	Castellano
1686	<i>Pharmacopea Cathalana Sive Antidotarium Barcinonense</i>	Barcelona	1ª Edic. /1	Juan de Alós	Latín
1688	Controversias Pharmacopales	Madrid	Reimpresión 1ª Edic. /2	Miguel Martínez de Leache	Castellano
1692	Método de la recolección y reposición de las medicinas simples, de su corrección y preparación	Madrid	Reimpresión 3ª Edic. /5	Luis de Oviedo	Castellano
1695	Tyrocinio Pharmacopeo método médico y Chimico	Zaragoza	4ª Edic. /6	Gerónimo de la Fuente Pierola	Castellano
1698	Tyrocinio Pharmacopeo método médico y Chimico	Zaragoza	5ª Edic. /6	Gerónimo de la Fuente Pierola	Castellano
1698	Examen de Boticarios	Zaragoza	2ª Edic. /2	Fray Esteban Villa	Castellano
1698	<i>Officina Medicamentorum</i> PRIMERA FARMACOPEA OFICIAL ESPAÑOLA	Valencia	2ª Ed. / 3 OFICIAL	Col. de Boticarios de Valencia	Latín
1698	<i>Officina Medicamentorum</i>	Zaragoza	Reim. 2ª Ed./3	Coleg. de Zaragoza	Latín

(d) *Officina Medicamentorum, et metodus recte eadem componendi, cum variis scholiis, et aliis quamplurimis, ipsi opera necessariis, ex sentential Valentinarum Pharmacopolarum. Auctore Eorundem Collegio.* (e) *Pharmacopoea decem sectiones eis, qui ipsius artem exercent, descriptiones necnon medicaminum compositorum hoc euo vsitatissimorum admodum necessarias continens: Mesues atq regulas tyronibus hac in arte parum exercitatis Hispanicam in linguam translata, marginalibus, ac Latinis annotatiunculis valde utiles.*

pea a los *Fueros de las Medicinas*, que aparecen citados por el Colegio de Boticarios de Valencia en 1449, y, aunque no han sido localizados, responden a lo que hoy se considera una farmacopea moderna (De Jaime, 2002). La segunda edición de *Officina medicamentorum* no se publicaría hasta 1698 (Rodríguez Chamorro, *l.c.*), se puede considerar la primera farmacopea oficial española ya que fue dictada su obligatoriedad por la autoridad real (Vernia, 1981). Asimismo, el colegio de Zaragoza adoptó la farmacopea valenciana, reeditándola ese mismo año. Por tanto, casi durante un siglo completo no se editaron farmacopeas oficiales obligando a los boticarios de los distintos territorios a publicar farmacopeas semioficiales debido a la escasez de las oficiales. En 1593 el Protomedicato encargó a Francisco Vélez de Arciniega la redacción de una Farmacopea General de la cual el autor dice que se la robaron (De Jaime, *l.c.*). Posteriormente, este autor publicó en 1603 *Pharmacopea Decem Sectiones eis*, de la cual se dice que sólo tiene de farmacopea el nombre de la cubierta (Martínez Girón, 2017).

En 1622 Juan del Castillo, farmacéutico gaditano, editó la obra *Pharmacopea Universa Medicamentorum in Officinis Pharmaceuticis visitata complectens & explicans* (del Castillo, 1622) conocida como Farmacopea Universal, que tampoco cumplía criterios de oficialidad ni llegó a ser universal al estar escrita en castellano. Este texto que tardó en ser redactado 12 años reunía los conocimientos farmacéuticos actualizados a la fecha de su salida a la luz (Farfán, 2015) y al igual que la obra de Castell, algunos autores (Martínez Girón, 2017) creen que se trata

de una versión castellana de la obra *Paraphrase sur la Pharmacopée*. Años después uno de los boticarios más importantes del siglo XVII, el monje Fray Esteban Villa publicó *Examen de boticarios* que tuvo dos ediciones, la primera en Burgos (1632) y la segunda en Zaragoza (1698) (Pérez García, 2007).

El farmacéutico Miguel Martínez de Laeche destaca en este siglo como autor de varias obras en castellano que contenían fórmulas de medicamentos (Pérez García *l.c.*), entre ellas deben citarse *Controversias Pharmacopales* en 1650 y *Discurso farmacéutico sobre los cánones de Mesué* (1652), ambas con dos ediciones, además de la obra titulada *Pharmacopea* que quedó manuscrita y se ha perdido (Folch, 1957). También escribió una importante obra farmacéutica en 1660 el farmacéutico Gerónimo de la Fuente Pierola titulada *Tyrocinio Pharmacopeo método medico y chimico*, que alcanzó 6 ediciones, siendo la última en el siglo posterior, en 1721 (Folch, 1957). Este autor español de farmacia es considerado el más interesante de este siglo (Folch, *l.c.*). Posteriormente, en Barcelona se publicó en 1686 una obra que suplió en Cataluña la falta de una farmacopea oficial durante casi un siglo y se denominó *Pharmacopea cathalana sive antidotarium barcinonense* (Rodríguez Chamorro *et al.*, 2012). Su autor fue Juan de Alós que era representante del protomedicato. La obra es un antidotario, como su nombre indica, ya que no se hizo de acuerdo con el colegio de Boticarios y no pudo ser farmacopea oficial (Pérez García, 2007).

Obras farmacéuticas del siglo XVIII (Tabla 3)

Taula 3 - Obras farmacéuticas del siglo XVIII

Año	Nombre	Ciudad	Edición/ Ed. Totales	Publicación/Autor	Idioma
1706	Palestra Pharmaceutica, chimico-galénica	Madrid	1ª Edic. /9	Félix Palacios	Castellano
1716	Palestra Pharmaceutica, chimico-galénica	Barcelona	2ª Edic. /9	Félix Palacios	Castellano
1719	<i>Tyrocinium Pharmaceuticum theorico practicum Galeno Chymicum</i>	Madrid	1ª Edic. /6	Juan de Loeches	Latín
1721	Tyrocinio Pharmacopeo método médico y Chimico	Pamplona	6ª Edic. /6	Gerónimo de la Fuente Pierola	Castellano
1725	Palestra Pharmaceutica, chimico-galénica	Madrid	3ª Edic. /9	Félix Palacios	Castellano
1727	<i>Tyrocinium Pharmaceuticum theorico practicum Galeno Chymicum</i>	Madrid	2ª Edic. /6	Juan de Loeches	Latín

Año	Nombre	Ciudad	Edición/ Ed. Totales	Publicación/Autor	Idioma
1728	<i>Tyrociniium Pharmaceuticum theorico practicum Galeno Chymicum</i>	Madrid	Reimpresión 2ª Edic. /6	Juan de Loeches	Latín
1728	Examen de un practicante boticario sustituto del Maestro en el despacho de la Medicinas CARTILLA FARMACÉUTICA	Zaragoza	1ª Edic. /1	Pedro Montañana	Castellano
1729	Cartilla Farmacéutica Chimico-Galénica CARTILLA FARMACÉUTICA	Pamplona	1ª Edic. /2	Pedro Viñaburu	Castellano
1730	Palestra Pharmaceutica, chimico-galénica	Madrid	4ª Edic. /9	Félix Palacios	Castellano
1737	Palestra Pharmaceutica, chimico-galénica	Madrid	5ª Edic. /9	Félix Palacios	Castellano
1739	<i>Pharmacopoeia Matritensis</i>	Madrid	1ª Edic. / 2OFICIAL	Protomedicato y Real CF de Madrid	Latín
1749	Formulario o Recetario quirurgico	Madrid	1ª Edic. /5	Félix Eguía	Castellano
1751	<i>Tyrociniium Pharmaceuticum theorico practicum Galeno Chymicum</i>	Barcelona	Reimpresión 2ª Edic. /6	Juan de Loeches	Latín
1752	<i>Formularium Medico Chirurgicum in usum Regij Gadicensis Maritimi Nosocomi</i> PRIMERA FARMACOPEA DE LA ARMADA	Cádiz	1ª Edic. /1	Protomédicos y cirujanos de la Armada	Latín
1753	Palestra Pharmaceutica, chimico-galénica	Madrid	6ª Edic. /9	Félix Palacios	Castellano
1755	<i>Tyrociniium Pharmaceuticum theorico practicum Galeno Chymicum</i>	Gerona	Reimpresión 2ª Edic. /6	Juan de Loeches	Latín
1755	<i>Tyrociniium Pharmaceuticum theorico practicum Galeno Chymicum</i>	Vich	Reimpresión 2ª Edic. /6	Juan de Loeches	Latín
1758	Formulario o Recetario quirurgico	Madrid	2ª Edic. /5	Félix Eguía	Castellano
1759	Pharmacopea de la Armada (f)	Cádiz	1ª Edic. /2	Leandro de Vega	Latín/Castellano
1760	Pharmacopea de la Armada (f)	Cádiz	2ª Edic. /2	Leandro de Vega	Latín/Castellano
1761	Examen Farmacéutico galeno químico CARTILLA FARMACÉUTICA	Madrid	1ª Edic. /1	Francisco de Brihuega	Castellano
1762	<i>Pharmacopoeia Matritensis</i>	Madrid	2ª Edic. / 2OFICIAL	Protomedicato y Real CF de Madrid	Latín
1763	Palestra Pharmaceutica, chimico-galénica	Madrid	7ª Edic. /9	Félix Palacios	Castellano
1775	Examen Farmacéutico galeno-químico CARTILLA FARMACÉUTICA	Madrid	2ª Edic. /2	Francisco de Brihuega	Castellano
1778	Cartilla Farmacéutica Chimico-Galénica CARTILLA FARMACÉUTICA	Pamplona	2ª Edic. /2	Pedro Viñaburu	Castellano
1778	<i>Pharmacopoeia Maiorencensis</i>	Mallorca	Inédita	Juan Antonio Brotat y Terres	Latín
1778	Palestra Pharmaceutica, chimico-galénica	Madrid	8ª Edic. /9	Félix Palacios	Castellano
1785	Formulario o Recetario quirurgico	Madrid	5ª Edic. /5 (3ª y 4ª desconocidas)	Félix Eguía	Castellano
1789	Formulario Medicinal de Embarco, para uso de los Cirujanos de la Armada durante la Navegación	Cádiz	1ª Edic. /1	Protomédicos y cirujanos de la Armada Canivell y Salvarreza	Castellano
1792	Palestra Pharmaceutica, chimico-galénica	Madrid	9ª Edic. /9	Félix Palacios	Castellano
1794	<i>Pharmacopoea Hispana</i>	Madrid	1ª Edic. / 11 OFICIAL	Protofarmacuticoato	Latín
1796	Examen Farmacéutico galeno químico CARTILLA FARMACÉUTICA	Madrid	3ª Edic. /3	Francisco de Brihuega	Castellano
1797	<i>Pharmacopoea Hispana</i>	Madrid	2ª Edic. / 11OFICIAL	Real Protomedicato	Latín
1797	Farmacopea de Londres del Dr. R. White TRADUCCIÓN	Madrid	1ª Edic. /2	Casimiro Gómez de Ortega	Castellano

(f) “Pharmacopea de la Armada o Real Catálogo de medicamentos pertenecientes a las enfermedades médicas, trabajado para el uso de los médicos, y cirujanos de la Real Armada, que sirven a nuestro muy poderoso Rey de España en este Real Hospital, y en los Navíos, así de guerra, como Marchantes”

Durante este siglo se van a publicar cuatro farmacopeas oficiales. Las primeras corresponden a las dos ediciones editadas de la *Pharmacopeia Matritensis*, que publicó el tribunal del Protomedicato en colaboración con el Colegio de Farmacéuticos de Madrid en 1739 y 1762 (Francés *et* Aliaga, 2001; Rodríguez Chamorro *et al.*, 2012) y la primera edición de la *Pharmacopoea Hispana* (1794) que era la primera oficial para toda España y desde ella se empezaron a contar las farmacopeas españolas. La segunda edición se publicó en 1797. Además, reparitados a lo largo del siglo se publicaron otra serie de códigos semioficiales, generalmente en castellano, lo cual los diferenciaba del latín de las versiones oficiales y los hacía más asequibles entre los boticarios. Entre ellos destaca la obra titulada *Palestra Pharmaceutica químico-galénica* (1706) (Folch, 1957; Pérez García, 2007) del boticario toledano Félix Palacios (González de Sámano, 1850), en la cual se consideraban los medicamentos químicos, conjuntamente con las tradicionales preparaciones galénicas. Esto supuso la apertura de un nuevo camino a la farmacia española al introducir la química farmacéutica y apostar porque los farmacéuticos aceptaran y conocieran los medicamentos químicos (Folch, 1957). La obra tuvo gran éxito, llegando a 9 ediciones. También se debe destacar a Juan de Loeches, quien publicó en 1719 la obra *Tyrocinium Pharmaceuticum theórico practicum Galeno Chymicum* que también consideraba los preparados químicos y que llegó a las 6 ediciones (Pérez García, *l.c.*).

Aparece en 1749 la obra *Formulario o recetario quirúrgico* del médico Félix Eguía, que alcanzó cinco ediciones (Pérez García, *l.c.*), siendo la tercera y cuarta desconocidas, y que fue usada en los hospitales como código oficial (Folch, *l.c.*). Tres años después de esta obra, en 1752, surge en Cádiz el *Formularium Medico Chirurgicum in usum Regij Gadicensis Maritimi Nosocomi* elaborado por Protomédicos y Cirujanos (Farfán, 2015), para el uso en el Hospital de Marina de Cádiz y en buques de la Armada, así como para la instrucción de los colegiales. Esta obra se adelantó a la farmacopea de Leandro de la Vega y por ello podría ser considerada la primera farmacopea naval. Por su parte, Leandro de la Vega que fue Pro-

tomédico General de la Armada publicó en 1759, en Cádiz, la primera edición de la *Pharmacopea de la Armada* (de la Vega, 1759) obra de referencia en la Marina Española, tanto de Guerra como Mercante, así como en los Hospitales Navales, en lo que a medicamentos se refiere. La obra contiene 203 fórmulas y se publicó en edición bilingüe en latín y espanyol (Farfán, *l.c.*). Apareció después, en 1789, el *Formulario Medicinal de Embarco, para uso de los Cirujanos de la Armada durante la Navegación*, publicado sin el nombre de los autores, aunque se le atribuye a Canivell, Cirujano Mayor de la Armada y a Salvarreza, a la sazón Protomédico de la Armada (Farfán, *l.c.*).

En Mallorca es de resaltar en 1778 la confección de la única farmacopea balear conocida e inédita; se trata de la *Pharmacopoeia Maioricensis* de Juan Antonio Brotat y Terres (Mercant, 2008). Consta de 209 páginas y 61 capítulos, siendo el octavo dedicado a la composición de los medicamentos oficinales de más uso en el Reino de Mallorca. Por otra parte, también se editaron en este siglo otras obras farmacéuticas que son manuales de instrucción para el aprendiz de boticario y que contienen una buena parte de contenido galénico como las farmacopeas, fueron denominadas cartillas farmacéuticas (Peralta-Reglado, 2004) y entre ellas destacan las obras de Pedro Montañana que publicó en Zaragoza *Examen de un practicante boticario sustituto del Maestro en el Despacho de las Medicinas* en 1728, de Pedro Viñaburu, que editó en 1729 y 1778 la *Cartilla Farmacéutica Químico-galénica*, y de Francisco de Brihuega con su obra *Examen Farmacéutico, Galénico-Chímico* que tuvo ediciones en 1761 y 1775 (Peralta-Reglado, 2004; Peralta-Reglado *et* Gomis, 2006).

Obras farmacéuticas del siglo XIX al XXI (Tabla 4)

En 1803 se publicó la tercera edición de la farmacopea hispana (*Pharmacopoea Hispana*, 1803), pero en este caso por la recién creada Real Junta de Farmacia, no por el Protomedicato, siendo muy parecida a la segunda edición (Rodríguez Chamorro *et al.*, 2012). Catorce años después, en 1817 se publicó su cuarta edición. Según Chiarlone *et* Mallaina (1847), la guerra de la independencia contra Napo-

Taula 4 - Obras farmacéuticas del siglo XIX al XXI

Año	Nombre	Ciudad	Edición/ Ed. Totales	Publicación/Autor	Idioma
1803	<i>Pharmacopoea Hispana</i>	Madrid	3ª Edic. / 11OFICIAL	Real Junta de Farmacia	Latín
1815	Farmacopea de Londres del Dr. R. White TRADUCCIÓN	Madrid	2ª Edic. /2	Casimiro Gómez de Ortega	Castellano
1817	<i>Pharmacopoea Hispana</i>	Madrid	4ª Edic. / 11OFICIAL	Real Junta de Farmacia	Latín
1823	Farmacopea Matritense en Castellano	Madrid	1ª Edic. /1	Anónimo	Castellano
1829	Farmacopea Universal por A.J.L. Jourdan TRADUCCIÓN	Madrid	1ª Edic. /1	Juan Avilés y Justo Aceñero	Castellano
1837	Formulario Español de Farmacia Militar	Madrid	1ª Edic./7	Ministerio del Ejército	Castellano
1840	Código de Medicamentos o Farmacopea Francesa TRADUCCIÓN	Madrid	1ª Edic. /2	Manuel Jiménez	Castellano
1841	Formulario Universal	Madrid	1ª Edic. /1	Francisco Álvarez	Castellano
1844	Farmacopea Española de la cuarta Edición	Madrid	1ª Edic. /1	Don Pedro Luis Aguilón	Castellano
1847	Códex o Farmacopea Francesa traducida al castellano y aumentada	Madrid	2ª Edic. /2	Manuel Jiménez	Castellano
1865	Diccionario de Farmacia (2 tomos)	Madrid	1ª Edic. /1	Col. de Farmac. de Madrid	Castellano
1865	Farmacopea Española	Madrid	5ª Edic. / 11OFICIAL	Real Academia de Medicina	Castellano
1870	Códex medicamentarius o Farmacopea Francesa TRADUCCIÓN	Madrid	1ª Edic. /1	Antonio Villar	Castellano
1884	Farmacopea Oficial Española	Madrid	6ª Edic. / 11OFICIAL	Real Academia de Medicina	Castellano
1889	Farmacopea-Formulario Universal	Madrid	1ª Edic. /1	F. Marín, J. Pizá, M. Melgosa y J. Sánchez	Castellano
1905	Farmacopea Oficial Española	Madrid	7ª Edic. / 11OFICIAL	Real Academia de Medicina	Castellano
1915	Farmacopea Oficial Española	Madrid	7ª Ed. Re. / 11OFICIAL	Real Academia de Medicina	Castellano
1926	Farmacopea Oficial Española	Madrid	7ª Ed. Re. / 11OFICIAL	Real Academia de Medicina	Castellano
1930	Farmacopea Oficial Española	Madrid	8ª Edic. / 11OFICIAL	Real Academia de Medicina	Castellano
1954	Farmacopea Oficial Española	Madrid	9ª Edic. / 11OFICIAL	Real Academia de Medicina	Castellano
1987	Farmacopea Europea (Traducción de la 2ª Edición)	Madrid	2ª Edic. / 10FICIAL	Ministerio de Sanidad y Consumo	Castellano
1997	Real Farmacopea Española (Incluye 3ª Ed. Farmac. Europea)	Madrid	1ª Edic. / 50FICIAL	Ministerio de Sanidad y Consumo	Castellano
2002	Real Farmacopea Española (Incluye 4ª Ed. Farmac. Europea)	Madrid	2ª Edic. / 50FICIAL	Ministerio de Sanidad y Consumo	Castellano
2003	Formulario Nacional	Madrid	1ª Edic. / 40FICIAL	Ministerio de Sanidad y Consumo	Castellano
2005	Real Farmacopea Española (Incluye 5ª Ed. Farmac. Europea)	Madrid	3ª Edic. / 50FICIAL	Ministerio de Sanidad y Consumo	Castellano
2007	Formulario Nacional (1ª Ed. Revisada y actualizada)	Madrid	1ª Edic. Rev./4 y Actualizada OFICIAL	Ministerio de Sanidad y Consumo	Castellano
2011	Real Farmacopea Española (Incluye 6ª Ed. Farmac. Europea)	Madrid	4ª Edición /5 "On line" OFICIAL	Ministerio de Sanidad y Consumo	Castellano
2015	Real Farmacopea Española (Incluye 7ª Ed. Farmac. Europea)	Madrid	5ª Edición /5 "On line" OFICIAL	Ministerio de Sanidad y Consumo	Castellano
2015	Formulario Nacional	Madrid	2ª Edic. /4 OFICIAL	Ministerio de Sanidad y Consumo	Castellano
2020	Formulario Nacional	Madrid	3ª Edic. /4 OFICIAL	Ministerio de Sanidad y Consumo	Castellano

león evitó que se editara antes. Sin embargo, el período de tiempo fue mayor hasta la aparición de la quinta edición, denominada ya *Farmacopea Española*, en 1865. En estos 48 años los boticarios tuvieron que recurrir a las farmacopeas no oficiales que se editaron. Entre ellas la denominada *Farmacopea matritense en castellano*, de autor anónimo, editada en Madrid en 1823 (De Laredo, 2005), que puede ser una copia en castellano de la Farmacopea Matritense del siglo XVIII. En ella aparece como justificación de su publicación la adaptación al idioma castellano. En 1844, también en Madrid, se publica la *Farmacopea Española de la cuarta edición* por el doctor Don Pedro Luis Aguilón (Rodríguez Chamorro *et al.*, 2012), traducción al castellano de la edición latina para facilitar a los boticarios y profesores su uso. En 1837 se publica la primera edición del *Formulario Español de Farmacia Militar* para los hospitales militares, del cual se publicarán sucesivas ediciones en 1850, 1890, 1905, 1948, 1975 y reediciones posteriores (De Jaime, 2002; Farfán, 2015).

En este siglo también se publicaron varias traducciones que eran recopilaciones de farmacopeas y formularios, donde se puede destacar la *Farmacopea Universal o Reunión comparativa de las farmacopeas* (Avilés *et Aceñero*, 1829), que es una recopilación de las farmacopeas, recetarios y farmacopeas militares de varios países por A. J. L. Jourdan y traducida al castellano por Juan Avilés y Justo Aceñero en Madrid. En 1841, Francisco Álvarez publicó el *Formulario Universal*, también recopilatorio, y en 1889 se publicó la *Farmacopea-Formulario Universal*, otra recopilación de farmacopeas y formularios de hospitales civiles y militares y traducido por F. Marín, J. Pizá, M. Melgosa y J. Sánchez (Marín *et al.*, 1889). Además, se realizaron traducciones al castellano y aumentadas de la farmacopea francesa como las realizadas por Manuel Jiménez en 1840 y 1847 con el título *Códex o Farmacopea Francesa*. También Antonio Villar publicó una versión española titulada *Códex medicamentarius o Farmacopea Francesa* en 1870. La *Farmacopea de Londres* también fue traducida al castellano en este siglo por Casimiro Gómez en 1815, aunque previamente en 1797 se publicó la primera edición de esta traducción.

El mismo año que se editó la quinta edición (1865) de la *Farmacopea Española* se publicó por el Colegio de Farmacéuticos de Madrid el *Diccionario de Farmacia* (Pérez García, 2007), que recogía todos los medicamentos de cualquier procedencia que se conocían hasta la fecha. Las siguientes ediciones de la ya *Farmacopea Oficial Española* que se publican son en español, adoptan las medidas del sistema métrico decimal y son editadas por la Real Academia de Medicina (Rodríguez Chamorro *et al.*, *l.c.*). En 1997 aparece la primera edición de la *Real Farmacopea Española*, que en el año 2020 presenta 5 ediciones publicadas siendo las dos últimas *on line*, pero además han pasado a ser una serie de monografías generales quedando las fórmulas magistrales y los preparados oficinales reconocidos como medicamentos y las normas de correcta preparación y control de cada uno de ellos registrados en el *Formulario Nacional*, que es el que podríamos considerar la verdadera farmacopea. En 2020 se ha publicado la tercera edición del *Formulario Nacional*, que incorpora 4 monografías pediátricas, dos de las cuales están indicadas para la tuberculosis infantil, siendo de consulta gratuita en la web de la AEMPS, así como en la página de la agencia estatal BOE.

Conclusión

Las numerosas farmacopeas no oficiales son verdaderos compendios y ensayos terapéuticos sobre el arte de preparar los medicamentos y de curar que, independientemente de que cumplieran las condiciones exigidas para ser verdaderos códigos farmacéuticos oficiales, fueron obras indispensables, en algunos casos verdaderas obras maestras que suplieron la falta de las oficiales, por diferentes causas y permitieron al boticario realizar ciencia en muchos períodos de la historia de España. Se han identificado en este período en España 92 farmacopeas no oficiales.

Bibliografía

- ANÓNIMO. *Farmacopeas. Reproducción de portadas antiguas*. Barcelona: Laboratorios del Norte de España, S.A., 1956.
- ANÓNIMO. *Compendio de los Boticarios del siglo XV*. Barcelona: Laboratorios del Norte de España, S.A., 1961.
- ANÓNIMO. La primera farmacopea oficial Española la publicó el Colegio de Farmacéuticos de Valencia. *Cuadernos de Farmacia* 103 (2001), p. 15-17.

- ÁLVAREZ, F. *Formulario Universal*. Madrid: Imprenta Fuentenebro, 1841.
- AVILÉS, J.G.; ACEÑERO, J. *Farmacopea Universal o reunión comparativa de las farmacopeas por A. J. L. Jourdan*. Madrid: Imprenta Fuentenebro, 1829.
- BALLESTER Y CASTELLÓ F. *Concordia Apothecariorum Barchinone. MDXI Primera Farmacopea Española*. Tarragona: Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia de Tarragona, 1944.
- CASTILLO, J. DEL. *Pharmacopoea Universa medicamenta in officinis pharmaceuticis usitata complectans & explicans*. BH FOA 2877 Colección Biblioteca Digital Dioscórides. Madrid: Universidad Complutense de Madrid [Facsimil], 1622.
- CHIARLONE Q.; MALLAINA, C. *Ensayo sobre la Historia de la Farmacia*. Madrid: Santiago Saunaque, 1847.
- Concordia Pharmacopolarum Barcinonensium. Barcinone. 1587*. [en línea]. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/concordia-pharmacopolarum-barcinonensium-de-componendis-medicamentis-compositis-quorum-in-pharmacopolis-vsus-est-nuper-accurate-recognita-diligenter-expurgata-et-antiquae-integritati-fideliter-restituta-consulibus-collegij-pharmacopolarum-bernardo-domene> [Consulta: 10/4/2020]
- DE JAIME LOREN, J.M. (coord.). *Bibliografía Farmacéutica: Farmacopeas*. Valencia: Universidad Cardenal Herrera – CEU, 2002.
- DE LAREDO B. *Modus Faciendi cum Ordine Medicandi. Primera Farmacopea Castellana*. Edición de Milagros Laín y Doris Ruiz Otín, Biblioteca de clásicos de la Medicina y de la Farmacia [Facsimil]. Aranjuez: Ed. Doce Calles S.L., 2005.
- Diccionario de Farmacia del Colegio de Farmacéuticos de Madrid*. Madrid: Imprenta de los Señores Martínez y Bogo, 1865.
- Farmacopea quirúrgica de Londres: que contiene ademas de varios remedios adoptados en la práctica de los mas insignes cirujanos, todas las principales recetas de los Hospitales de Inglaterra / traducida del inglés por el Dr. Don Casimiro Gomez de Ortega*. Madrid: Ibarra; 1797.
- Farmacopea quirúrgica de Londres: que contiene ademas de varios remedios adoptados en la práctica de los mas insignes cirujanos, todas las principales recetas de los Hospitales de Inglaterra / traducida del inglés por el Dr. Don Casimiro Gomez de Ortega*. Madrid: Repullés, 1815
- Farmacopea Española*. 5º ed. Madrid: Imprenta Nacional, 1865.
- Farmacopea Matritense en Castellano*. Madrid: Imprenta calle de la Greda, por D. Cosme Martínez, 1823.
- FARFÁN MUÑOZ, M.R. *La Farmacia Naval en Cádiz. Hospital de San Carlos (1809-2009)*. Tesis Doctoral. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015.
- FOLCH ANDREU, R. *Elementos de Historia de la Farmacia*. Madrid: Imprenta de la Vda. de A. G. Izquierdo, 1923.
- FOLCH JOU, G. Las primeras Farmacopeas españolas. *Boletín de la Oficina Sanitaria Panamericana*. Madrid. 1953, p. 710-718.
- FOLCH JOU, G. *Historia de la Farmacia*, 2ª ed. Madrid: Patronato de Huérfanos de Oficiales del Ejército, 1957
- FRANCÉS, M.C.; ALIAGA, M.J. Intervención del Real Colegio de Farmacéuticos de Madrid en la edición de la Farmacopea Matritense. *Anales de la Real Academia de Farmacia* 67(2) (2001), p.1-16.
- GONZÁLEZ DE SÁMANO M. *Compendio histórico de la medicina española*. Barcelona: El Divino Vallés. Imprenta de Don Agustín Gaspar, 1850.
- JIMÉNEZ M. *Código de Medicamentos o Farmacopea Francesa*. Madrid: Imprenta D.N. Sanchiz, 1840.
- JIMÉNEZ M. *Códex o Farmacopea Francesa traducida al castellano y aumentada*. Madrid: Imprenta D.N. Sanchiz, 1847
- MARÍN SANCHO F.; PIZÁ ROSELLÓ, J.; MELGOSA OLAECHEA, M.; SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J. *Farmacopea-Formulario Universal*. Madrid: Establecimiento Tipográfico de Enrique Teodoro, 1889.
- MARTÍNEZ GIRÓN, M.J. *Edición y estudio de la Theórica y práctica de boticarios de Fray Antonio Castell*. Tesis Doctoral. A Coruña: Universidade da Coruña, 2017.
- MATEO, P. Benedicto. *Examen Apothecariorum*. [Ed. Facsimil de 1521]. Madrid: Fundación de Ciencias de la Salud / Sociedad Estatal Quinto Centenario, Biblioteca de Clásicos de la Farmacia Española, 1991.
- MERCANT RAMÍREZ, J.E. *Historia de la Farmacoterapia: Siglo XVIII y XIX. La farmacia monástica de la Real Cartuja de Valde-mosa*. Tesis doctoral. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2008.
- PERALTA-REGLADO, J.M. *Las obras para la instrucción de los boticarios en la España del siglo XVIII: análisis y aportaciones*. Tesis Doctoral. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2004.
- PERALTA-REGLADO, J.M.; GOMIS, A. Las cartillas farmacéuticas publicadas en España en el siglo XVIII. *Ars Pharmaceutica* 47(1) (2006), p. 23-36.
- PÉREZ GARCÍA, M.S. *Análisis histórico-bibliográfico de medicamentos de uso tópico*. Tesis Doctoral. Granada: Universidad de Granada, 2007.
- Pharmacopoea Hispana*. Editio 1ª. Matriti: Typographia Ibarriana, 1794.
- Pharmacopoea Hispana*. Editio 2ª. Matriti: Typographia Ibarriana, 1797.
- Pharmacopoea Hispana*. Editio tertia. Matriti: Typographia Ibarriana, 1803.
- Pharmacopoea Hispana*. Editio quarta. Matriti: M. Repullés, 1817.
- Pharmacopoeia Matritensis*. Editio 1ª. Matriti: Typographia Regia, 1739.
- Pharmacopoeia Matritensis*. Editio Secunda. Matriti: Typis Antonii Pérez de Soto, 1762.
- Real Farmacopea Española*. 1ª Ed. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo, 1917.
- REY BUENO, M.M. El informe Vallés: Modificación de pesas y medidas de botica realizadas en el siglo XVI. En: CAMPOS, F.J. (ed.), *La ciencia en el Monasterio del Escorial: actas del Simposium, I/4-IX-1993*, Vol. 1. El Escorial: Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 1993, p. 559-584,
- RODRÍGUEZ CHAMORRO MA, GARCÍA JIMÉNEZ E, RODRÍGUEZ CHAMORRO A, PÉREZ MERINO EM, MORENO LÓPEZ A. Las Farmacopeas Españolas publicadas en los últimos 500 años (Siglos XVI-XXI). *Farmacéuticos Comunitarios* 4(4), (2012), p. 176-181.
- VEGA, L. DE. *Pharmacopoea de la Armada o Real Catálogo de Medicamentos pertenecientes a las enfermedades médicas trabajado para el uso de los médicos y cirujanos de la Real Armada, que sirven a nuestro muy poderoso Rey de España en este Real Hospital, y en los navíos, así de guerra como marchantes*, Cádiz. [Ed. Facsimil, 1760]. Barcelona: Química Farmacéutica Bayer S.A., 1996.
- VERNIA P. *La Farmacopea Valenciana*. Primera Edición. Castellón: Seriels-Sichet-Herrero, S.A., 1981.
- VILLAR MIGUEL A. *Códex medicamentarius o Farmacopea Francesa*. Madrid: Bailly-Balliere, 1870.