

Normes de presentació dels articles

1. Els treballs que es presentin a la *Revista* hauran de ser originals i tractar sobre algun aspecte del coneixement directament relacionat amb la Història de la Farmàcia. Els autors es fan responsables del seu contingut.
2. Els treballs hauran d'estar signats amb el nom i cognoms de l'autor o autors i la filiació acadèmica o institucional o l'adreça postal, així com una adreça electrònica de contacte amb l'autor o autors.
3. S'enviaran per correu electrònic (schf@schf.cat) i amb el text en format Word (.doc, .docx). Els articles podran ser escrits en català, castellà, anglès o francès .
4. En cas d'incloure il·lustracions (fotografies, gràfiques, taules, mapes, etc.) s'hauran de lliurar incloses en el text (copiades en baixa resolució, en la ubicació suggerida) i, a més, adjuntar-les a part en format JPG en un arxiu independent del text per a cada imatge. La qualitat de la resolució ha de ser suficient (mínim 300 dpi) i hauran de portar obligatòriament el text de la llegenda que s'haurà de posar al peu. Pel tal de facilitar la maquetació, les il·lustracions han de tenir una amplada de 8 cm (mitja caixa) o de 16 cm (ample de caixa)

Les il·lustracions han de ser preferiblement originals, i si no ho són, de llicència lliure. Si són imatges d'altres autors cal citar la font d'origen i comptar amb el permís de reproducció de l'autor original.

5. Els treballs presentats tindran una extensió màxima de 25.000 caràcters amb espais (unes 12 pàgines en lletra Times New Roman, cos 11, amb interlineat d'un espai i mig).
6. Els manuscrits sotmesos seran revisats per dos experts que, si és el cas, podran demanar les modificacions oportunes. No es publicaran els articles que, un cop valorats pel Consell de Redacció, es consideri que no s'adeqüen a aquestes normes.

Drets d'Autor

7. L'autor conserva els drets d'autoria i atorga a la revista el dret de primera publicació i de reproducció en altres formats.

La revista es publica sota els termes de llicència de *Creative Commons* CC BY-NC-ND 4.0 (Reconeixement-No Comercial-Sense Obra Derivada 4.0 Internacional) identificada pel pictograma



que permet als usuaris copiar i distribuir el material en qualsevol mitjà o format exclusivament sense adaptació o modificació, exclusivament sense ús comercial i exclusivament si es fa l'atribució al creador (en els termes que especifica la llicència a <<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>>)

Tanmateix, l'autor pot distribuir, copiar i exhibir la seva obra sense restriccions i fer-ne obra derivada, fent constar la menció a la primera publicació a la *Revista de la Societat Catalana d'Història de la Farmàcia* i l'avís de la llicència CC BY-NC-ND 4.0.

Organització dels treballs

Els treballs estaran organitzats de la forma següent:

- Seran escrits en DIN-A4, amb els marges de 3 cm
- No ha de ser activada la divisió de paraules al text
- No s'ha de numerar les pàgines
- Els paràgrafs han d'estar justificats i sagnats a 0,8 cm. No utilitzeu espais ni tabulacions
- El títol de l'article s'escriurà en negreta i minúscules, en lletra Times New Roman de cos 14 i anirà centrat. A sota, i també centrat, el títol en anglès en lletra de cos 11
- A sota s'identificarà l'autor o autors en negreta, en lletra Times New Roman 12, tot indicant
Nom(s) Cognom(s) de l'autor(s), en lletra versaleta
Adreça (ces) professional(s) en lletra rodona.
Si hi ha dos o més autors, aniran separats per una coma i seran reconeguts amb superíndex.

Exemple:

**A propòsit del bust del Doctor Andreu del vestíbul
de Pau Claris 94 de Barcelona**

About the bust of Doctor Andreu in the lobby of Pau Claris 94 in Barcelona

Xavier SORNÍ ESTEVA

SCHF, Societat Catalana d'Història de la Farmàcia. C.E.: schf@schf.cat

- El text ha d'anar acompanyat també d'un resum de l'article d'un màxim de cinc línies i de cinc paraules clau a sota del resum.
- Si el treball és en català o anglès hi haurà un resum en català i un altre en anglès. En els altres casos hi haurà, a més dels resum esmentats, un resum en l'idioma del treball.
- Les il·lustracions han de ser referenciades en el text com a "Fig. X" amb un punt després de la «g» i el text de la llegenda iniciat amb el mot sencer "Figura". Les taules, com a "Taula X", al text i a la llegenda.
- Els apartats en què es divideixi l'article han de dur el títol en negreta, en lletra Times New Roman de cos 11; els subapartats s'escriuran en negreta i cursiva. Ni apartats ni subapartats portaran cap tipus de numeració.
- S'escriuran en lletra cursiva les paraules o frases a destacar en el text, els títols d'obres o els estrangerismes. Les transcripcions literals s'indicaran entre cometes i en lletra rodona

Sistema de referències

L'apartat de Bibliografia ha de figurar al final de l'article. Les referències bibliogràfiques s'ordenaran per l'ordre alfabètic dels cognoms dels autors, i es citaran segons els criteris següents:

Llibre:

COGNOMS, Nom. *Títol en cursiva*. Lloc d'edició: Editorial, any, pàgines indicades.

PUJOL, Martí. *La Matèria Farmacèutica de la Farmàcia del Monestir de Santa Maria la Real de Nájera*
El Masnou: Museu Cusí de Farmàcia de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya, 2020, p. 55-56.

Part de llibre:

COGNOMS, Nom. Títol de la part de la monografia. A: COGNOM, Nom. *Títol de la monografia*. Número d'edició. Lloc d'edició: Editorial, any, pàgines indicades.

CASTANYER, Pere. L'ús de les plantes i les flors en època romana: la cuina i els perfums. A: AQUILUÉ, Xavier; MONTURIOL, Joaquim (Coord.). *Jardins d'Empúries. La jardineria en època romana*. L'Escala: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, 2005, p, 89-94

Article de Revista:

COGNOMS, Nom. Títol de l'article. *Títol de la publicació en cursiva*. Lloc d'edició: Editorial. Número (mes any), pàgines indicades.

YLLA-CATALÀ, Miquel. Una col·lecció de petits morters de bronze. *Revista de la Societat Catalana d'Història de la Farmàcia*. Barcelona: 34 (2019), p, 85-89

Fonts electròniques:

COGNOMS, Nom (o bé NOM DE L'ENTITAT RESPONSABLE). *Títol* [en línia]. Edició o versió. Lloc de publicació: editor, any publicació. <adreça web> [Consulta: dia/ mes/ any].

CARRERAS COMA, Miquel. *Comentaris al respecte de 'Homo Deus' de Yuval Noah Harari*. [en línia]. E-Col·laboracions núm. 1. Barcelona: Societat Catalana d'Història de la Farmàcia, 2019. < <https://schf.cat/comentaris-al-respecte-de-homo-deus-de-yuval-noah-harari> > [Consulta : 12/01/2021]

Quan l'obra té dos o més autors, s'han d'anotar les dades de cadascun separades per punt i coma i espai (;).

Citació en el text

Les cites en el text, es faran amb el cognom de l'autor i l'any separats per una coma, entre parèntesis (Cognom, any). Si hi ha dos autors, s'indicarà amb *et* (Cognom 1 *et* Cognom 2, any) i si n'hi ha tres o més, amb *et al.* (Cognom 1 *et al.*, any). Si el nom de l'autor apareix com a part de la narració citarem només l'any de la publicació entre parèntesi.

(Secanell, 2013)

(Boatella *et* De la Torre, 2020)

(Buhigas *et al.*, 2015)

[...] en l'obra de recent publicació de Jaume Casas (2020) es revisen [...]

Notes

Les notes han d'anar organitzades dins el text en superíndex correctament numerades i correlatives, i el seu redactat a peu de pàgina. El superíndex ha d'anar darrere del mot que provoca la nota . Si darrere aquest mot hi ha un signe de puntuació, la crida es col·loca després. Si hi ha referències bibliogràfiques a les notes, han de seguir el model general de citacions.

Acceptació de les normes de publicació

La submissió d'un manuscrit implica que els autors accepten les normes de publicació i l'ètica en la pràctica de la publicació, tenint com a referència la *Declaració ètica i de bones pràctiques per a les revistes científiques editades per la Universitat de Barcelona* que defineix el Comitè d'Ètica de Publicacions de la Universitat de Barcelona i que és disponible a < <http://hdl.handle.net/2445/97665> >